NODE WORKSHOP SHOWCASE 2012

自転車サイネージワークショップ

Suns & Moon Laboratory

2012-10-27

自転車による
サイネージ
と言えば

車体・ホイールへのペイント・マーキング

痛自転車

http://photozou.jp/photo/show/450042/119647845

今回WSで扱う
ANIPOVは

LEDを光らせ
残像で
絵を表示する装置

PEDAL POWER

ANIPOVは、
Animation + POV
の造語です

POVとは？

POVは、
Persistance of vision
の
頭字語

Wikipediaでは
「残像効果」
として登録されています

残像とは、
人間が見ていた光が
消えた後も
光として
残って見える現象

色々なPOVを紹介

多分最古?の
POV
おもちゃ

1981 skywriter

http://www.handheldmuseum.com/Misc/IdealSkyWriter.htm

その
22年後の
おもちゃ

2003 ポケモーション(任天堂)

http://www.nintendo.co.jp/n09/p_motion/index.html

そして
科学の領域へ

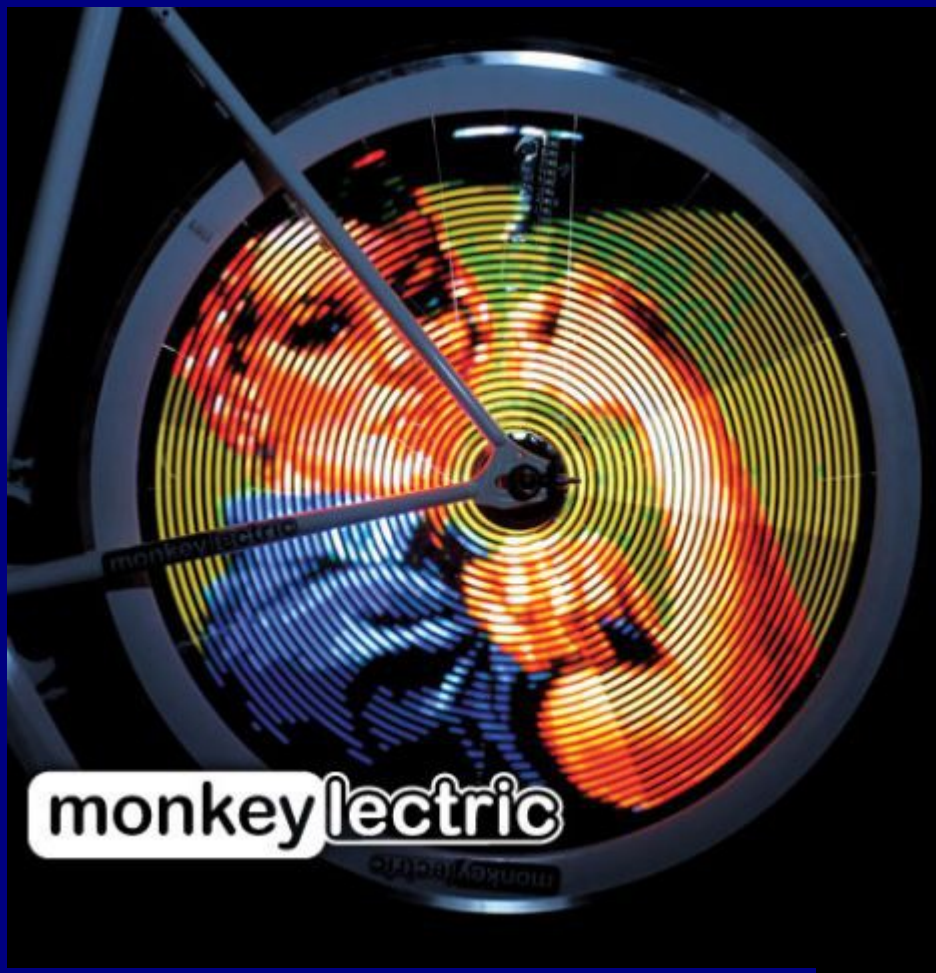
2010 大人の科学vol.27 マイコン+光残像キット

http://otonanokagaku.net/magazine/vol27/index.html

自転車用
最高峰

Monkey Light Vidoe Pro Wheel Scrren

$2000



http://www.monkeylectric.com/video_pro_wheel_screen/

自動車用

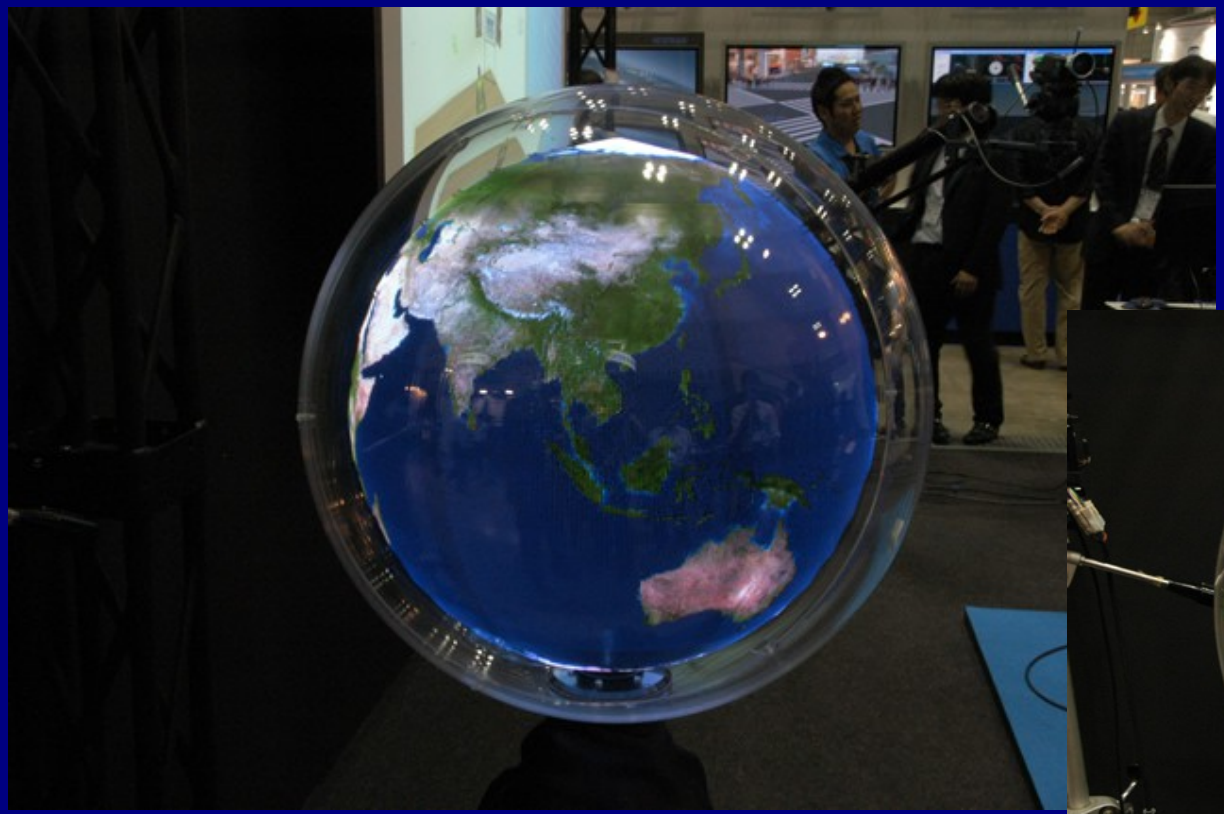
FANTASMA OWL

$400

http://www.shiniest.com.tw/modules/products/products.php?g=bWRwR2V0JTVCcF9pZCU1RCUzRDI5Nw%3D%3D

POV作者なら
一度は作って
みたい

パノラマ・ボール・ビジョン
予想価格3,000万円

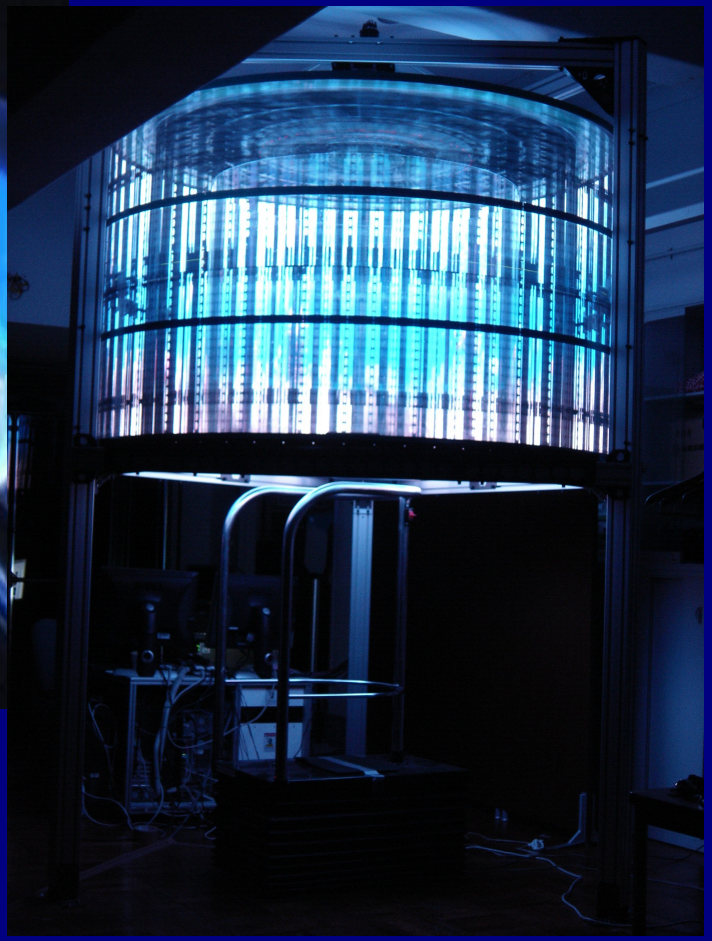


320pixel x 6line(interlace) → 640x640pixel(interlace)
500rpm
Φ60cm

http://journal.mycom.co.jp/articles/2009/06/27/ivr02/005.html

一度は
見てみたい

TWISTER



http://tachilab.org/modules/projects/twister.html

一度は
見た
かもしれない

POVヘルメット

http://isi.kicks-ass.net/blog/isi/bakilog-2.0/categories/FullColorPOV

その他にも色々有りますが
紹介はここまで。

ANIPOV
開発ヒストリー

時は2009年春

友人数人が
自転車を買った

すると

自転車欲しくなる

自転車で
通勤すれば
良いかも？

でも

夜真っ暗は怖い

POV付ければ
良いじゃん！

当時
たまたま
SpokePOVを
ネットで見ていた

だが
SpokePOVは
単色表示

やっぱり
カラー表示
が欲しい

無い物は

作ろう！

2009-04 ★開発開始(IB014A)
この時点で自転車無し
2009-08 基板炎上
一気にやる気を喪失する
2009-10 ★基板改版 IB014B
MTMの締め切りを知り、急にやる気を出す
2009-11 MTM04にて初公開

2010-05 MTM05
ようやく自転車購入＼(^O^)／
2010-09 ★基板改版 IB014C

2010-09 MOM1

2010-11 MTM06

2011-04 ★基板改版 IB014D
2011-06 ★基板改版 IB014E

2011-06 Bad Appleの24FPS再生

2011-10 ニコニコ技術文化祭

2011-11 MTM07

2011-12 ★製品版開発開始
(開発開始直後にクラウドファンドから声かかったり…)

2012-08 MOM2012

2012-10 Nico-tech EXPO 2012

2012-10 ワークショップ←今ココ

2012-12 Maker Faire Tokyo 2012
(多分)発売開始予定

POVの
サイネージ利用
可能性と課題

良い点

凄く目を引く

課題

- 走り去ってしまう
- 昼間使えない

デザイン上の注意点

- 真っ白は避ける
  電力消費大きい為
- なるべく黒い部分を作る
  コントラストが上がり、はっきりと見える
- デジタル8色がコントラスト高い
- 自転車の部品を避ける配置にする
  フレーム、チェーン、ディレイラーを避ける
- 進行方向を意識する
  ツールで右側が進行方向
- 細かい絵の方が、低速時有利

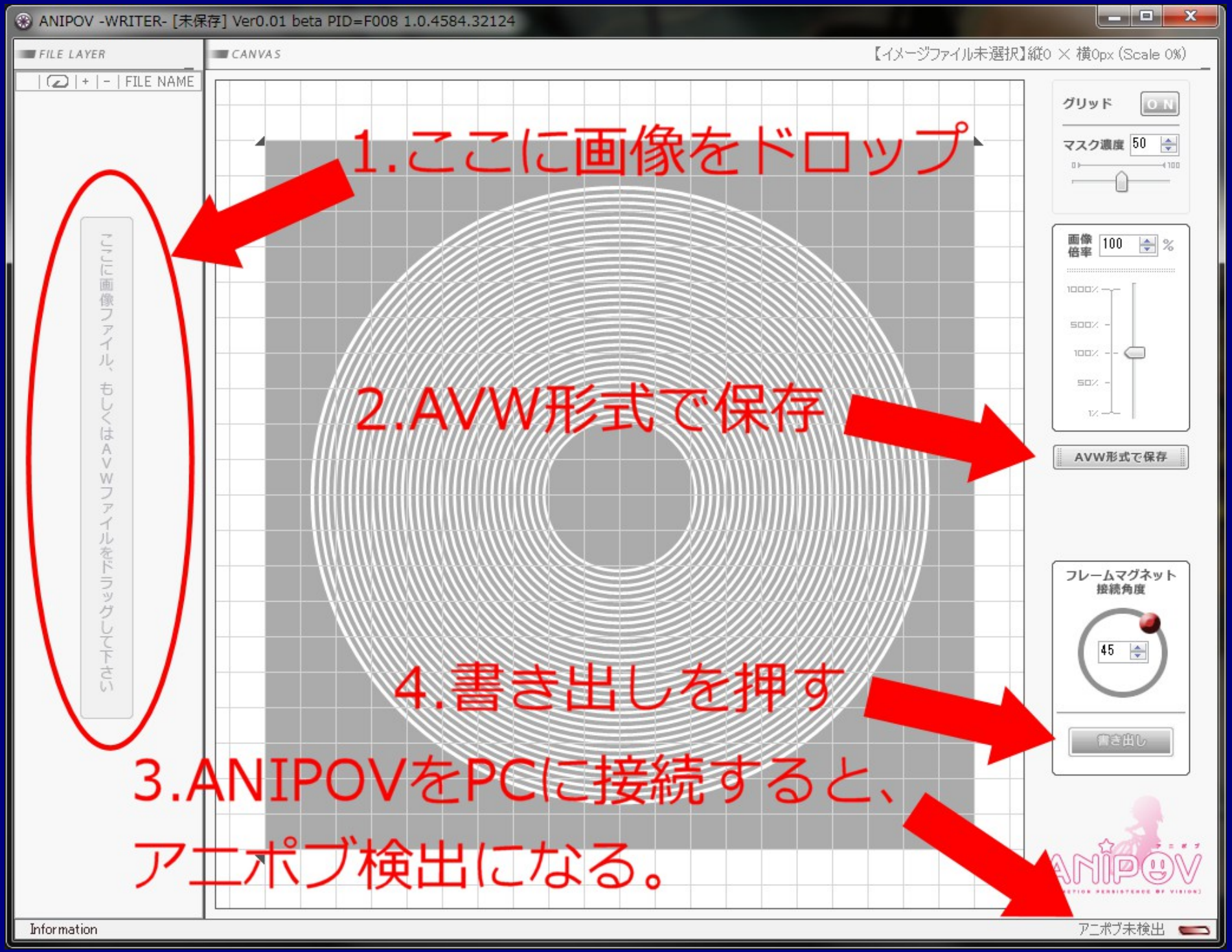
ANIPOVの画像作成方法

画像を用意

▽

ANIPOV Writerで

ANIPOVへ書込み


ANIPOV -WRITER- [未保存] Ver0.01 beta PID=F008 1.0.4584.32124
FILE LAYER
FILE NAME
CANVAS
【イメージファイル未選択】縦0 × 横0px (Scale 0%)
ここに画像ファイル、もしくはAVWファイルをドラッグして下さい
1.ここに画像をドロップ
2.AVW形式で保存
4.書き出しを押す
3.ANIPOVをPCに接続すると、
アニポブ検出になる。
グリッド
ON
マスク濃度
50
画像倍率
100
%
AVW形式で保存
フレームマグネット接続角度
45
書き出し
Information
アニポブ未検出

高速アニメーション(ANIPOV2枚)

画像1,2,3,4,5,6を用意

▽

ANIPOV2枚の場合

▽

ANIPOV(a)へ、1,3,5

ANIPOV(b)へ、2,4,6

を書き込む

高速アニメーション(ANIPOV3枚)

画像1,2,3,4,5,6を用意

▽

ANIPOV3枚の場合

▽

ANIPOV(a)へ、1,4
ANIPOV(b)へ、2,5
ANIPOV(b)へ、3,6
を書き込む

link

ANIPOV製品版

www.anipov.jp

ANIPOV開発

www.s-m-l.org/anipov.html

POVに関しては下記にまとめてあります。

www.s-m-l.org/pov.html

どうも
ありがとうございました。